

Santiago

78 pt

Atlanta train construction

52 pt

New York City 3 Book Publisher

42 pt

Kingston all thinkers classic 18th century

32 pt

Zürich in 1964 was the start of the geological survey for the Gotthard Base Tunnel phyllite stone

22 pt

International Typographic Style had big impact on design and art of the modernist movement. It emphasizes readability and objectivity. Many of the early works featured type as a strong design element in addition to its use in text and it is for this that the style

14 pt

In the waters between Antarctic and Cape Horn, all oceans become one. There is no land to sift east or west in this watery desert. Up to the north, the land masses of the continents first divide the one world sea into three oceans: Atlantic, Pacific, and the Indian Ocean. What does it look like below, at the seabed? It is only since 1920 that man has been able to form a true picture of the landscapes of the deep. Antarctica, on average, is the coldest, driest, and windiest continent, and has

12 pt

Wie auf dem festen Land, so gibt es auch im Meer, Erhöhungen und Schluchten. Viele Berge unter dem Meer sind höher, manche Gebirgszüge sind länger, viele Schluchten tiefer als irgendwo auf dem Festen. Wenn man den höchsten Berg, den Mount Everest mit seinen 8847 Metern Höhe, in die tiefste Tiefe versenken wollte, so würden immer noch gut 2186 Meter Wassertiefe über seinem Gipfel liegen. Während aber alle Erhebungen auf dem festen Land dem ständigen, zermürbenden Angriff von Erosion ausgesetzt sind, stehen die Gebirge unterm Meer unversehrt im stillen Wasser der Abgründe. Lediglich ihre obersten Spitzen, die durch das Wasser hindurchstoßen und uns als Inseln erscheinen, werden vom Wind, von der Brandung und vom Regen angegriffen. Wie aber ist der Meeresboden gegliedert? Drei Abschnitte unterscheidet man: den Festlandssockel, auch

8 pt

A B C D E F G H I
J K L M N O P Q R
S T U V W X Y Z a
b c d e f g h i j
k l m n o p q r s
t u v w x y z . ,
! ? 1 2 3 4 5 6 7
8 9 0 () & % @ \$

Santiago

78 pt

*Atlanta train
construction*

52 pt

*New York City 3
Book Publisher*

42 pt

*Kingston all thinkers
classic 18th century*

32 pt

*Zürich in 1964 was the start of the
geological survey for the Gotthard
Base Tunnel phyllite stone*

22 pt

*International Typographic Style had big impact
on design and art of the modernist movement.
It emphasizes readability and objectivity. Many of the
early works featured type as a strong design element in
addition to its use in text and it is for this that the style*

14 pt

*In the waters between Antarctic
and Cape Horn, all oceans
become one. There is no land to
sift east or west in this watery
desert. Up to the north, the land
masses of the continents first
divide the one world sea into
three oceans: Atlantic, Pacific,
and the Indian Ocean. What does
it look like below, at the seabed?
It is only since 1920 that man
has been able to form a true
picture of the landscapes of the
deep. Antarctica, on average, is
the coldest, driest, and windiest
continent, and has the highest*

12 pt

*Wie auf dem festen Land, so gibt es auch im
Meer, Erhöhungen und Schluchten. Viele Berge
unter dem Meer sind höher, manche Gebirgszüge
sind länger, viele Schluchten tiefer als irgendwo
auf dem Festen. Wenn man den höchsten Berg,
den Mount Everest mit seinen 8847 Metern
Höhe, in die tiefste Tiefe versenken wollte, so
würden immer noch gut 2186 Meter Wassertiefe
über seinem Gipfel liegen. Während aber alle
Erhebungen auf dem festen Land dem ständigen,
zermürbenden Angriff von Erosion ausgesetzt
sind, stehen die Gebirge unterm Meer unversehrt
im stillen Wasser der Abgründe. Lediglich
ihre obersten Spitzen, die durch das Wasser
hindurchstoßen und uns als Inseln erscheinen,
werden vom Wind, von der Brandung und vom
Regen angegriffen. Wie aber ist der Meeresboden
gegliedert? Drei Abschnitte unterscheidet man:
den Festlandssockel, auch Kontinentalschelf
genannt, den Kontinental-Abfall und den*

8 pt

*A B C D E F G H I
J K L M N O P Q R
S T U V W X Y Z a
b c d e f g h i j
k l m n o p q r s
t u v w x y z . ,
! ? 1 2 3 4 5 6 7
8 9 0 () & % @ \$*

Santiago

78 pt

Atlanta train construction

52 pt

New York City 3 Book Publisher

42 pt

Kingston all thinkers classic 18th century

32 pt

Zürich in 1964 was the start of the geological survey for the Gotthard Base Tunnel phyllite stone

22 pt

International Typographic Style had big impact on design and art of the modernist movement. It emphasizes readability and objectivity. Many of the early works featured type as a strong design element in addition to its use in text and it is for this that

14 pt

In the waters between Antarctic and Cape Horn, all oceans become one. There is no land to sift east or west in this watery desert. Up to the north, the land masses of the continents first divide the one world sea into three oceans: Atlantic, Pacific, and the Indian Ocean. What does it look like below, at the seabed? It is only since 1920 that man has been able to form a true picture of the landscapes of the deep. Antarctica, on average, is the coldest, driest, and windiest continent, and has

12 pt

Wie auf dem festen Land, so gibt es auch im Meer, Erhöhungen und Schluchten. Viele Berge unter dem Meer sind höher, manche Gebirgszüge sind länger, viele Schluchten tiefer als irgendwo auf dem Festen. Wenn man den höchsten Berg, den Mount Everest mit seinen 8847 Metern Höhe, in die tiefste Tiefe versenken wollte, so würden immer noch gut 2186 Meter Wassertiefe über seinem Gipfel liegen. Während aber alle Erhebungen auf dem festen Land dem ständigen, zermürbenden Angriff von Erosion ausgesetzt sind, stehen die Gebirge unterm Meer unversehrt im stillen Wasser der Abgründe. Lediglich ihre obersten Spitzen, die durch das Wasser hindurchstoßen und uns als Inseln erscheinen, werden vom Wind, von der Brandung und vom Regen angegriffen. Wie aber ist der Meeresboden gegliedert? Drei Abschnitte unterscheidet man: den Festlandssockel, auch

8 pt

A B C D E F G H I
J K L M N O P Q R
S T U V W X Y Z a
b c d e f g h i j
k l m n o p q r s
t u v w x y z . ,
! ? 1 2 3 4 5 6 7
8 9 0 () & % @ \$

Santiago

78 pt

*Atlanta train
construction*

52 pt

*New York City 3
Book Publisher*

42 pt

*Kingston all thinkers
classic 18th century*

32 pt

*Zürich in 1964 was the start of the
geological survey for the Gotthard
Base Tunnel phyllite stone*

22 pt

*International Typographic Style had big impact
on design and art of the modernist movement.
It emphasizes readability and objectivity. Many of the
early works featured type as a strong design element in
addition to its use in text and it is for this that the style*

14 pt

*In the waters between Antarctic
and Cape Horn, all oceans
become one. There is no land to
sift east or west in this watery
desert. Up to the north, the land
masses of the continents first
divide the one world sea into
three oceans: Atlantic, Pacific,
and the Indian Ocean. What does
it look like below, at the seabed?
It is only since 1920 that man
has been able to form a true
picture of the landscapes of the
deep. Antarctica, on average, is
the coldest, driest, and windiest
continent, and has the highest*

12 pt

*Wie auf dem festen Land, so gibt es auch im
Meer, Erhöhungen und Schluchten. Viele Berge
unter dem Meer sind höher, manche Gebirgszüge
sind länger, viele Schluchten tiefer als irgendwo
auf dem Festen. Wenn man den höchsten
Berg, den Mount Everest mit seinen 8847
Metern Höhe, in die tiefste Tiefe versenken
wollte, so würden immer noch gut 2186 Meter
Wassertiefe über seinem Gipfel liegen. Während
aber alle Erhebungen auf dem festen Land
dem ständigen, zermürbenden Angriff von
Erosion ausgesetzt sind, stehen die Gebirge
unter dem Meer unverehrt im stillen Wasser der
Abgründe. Lediglich ihre obersten Spitzen, die
durch das Wasser hindurchstoßen und uns als
Inseln erscheinen, werden vom Wind, von der
Brandung und vom Regen angegriffen. Wie aber
ist der Meeresboden gegliedert? Drei Abschnitte
unterscheidet man: den Festlandssockel, auch
Kontinentalschelf genannt, den Kontinental-*

8 pt

*A B C D E F G H I
J K L M N O P Q R
S T U V W X Y Z a
b c d e f g h i j
k l m n o p q r s
t u v w x y z . ,
! ? 1 2 3 4 5 6 7
8 9 0 () & % @ \$*

Santiago

78 pt

Atlanta train construction

52 pt

New York City 3 Book Publisher

42 pt

Kingston all thinkers classic 18th century

32 pt

Zürich in 1964 was the start of the geological survey for the Gotthard Base Tunnel phyllite stone

22 pt

International Typographic Style had big impact
on design and art of the modernist movement.
It emphasizes readability and objectivity. Many of the
early works featured type as a strong design element
in addition to its use in text and it is for this that

14 pt

In the waters between Antarctic and Cape Horn, all oceans become one. There is no land to sift east or west in this watery desert. Up to the north, the land masses of the continents first divide the one world sea into three oceans: Atlantic, Pacific, and the Indian Ocean. What does it look like below, at the seabed? It is only since 1920 that man has been able to form a true picture of the landscapes of the deep. Antarctica, on average, is the coldest, driest, and windiest continent, and has

12 pt

Wie auf dem festen Land, so gibt es auch im Meer, Erhöhungen und Schluchten. Viele Berge unter dem Meer sind höher, manche Gebirgszüge sind länger, viele Schluchten tiefer als irgendwo auf dem Festen. Wenn man den höchsten Berg, den Mount Everest mit seinen 8847 Metern Höhe, in die tiefste Tiefe versenken wollte, so würden immer noch gut 2186 Meter Wassertiefe über seinem Gipfel liegen. Während aber alle Erhebungen auf dem festen Land dem ständigen, zermürbenden Angriff von Erosion ausgesetzt sind, stehen die Gebirge unterm Meer unversehrt im stillen Wasser der Abgründe. Lediglich ihre obersten Spitzen, die durch das Wasser hindurchstoßen und uns als Inseln erscheinen, werden vom Wind, von der Brandung und vom Regen angegriffen. Wie aber ist der Meeresboden gegliedert? Drei Abschnitte unterscheidet man: den Festlandssockel, auch

8 pt

A B C D E F G H I
J K L M N O P Q R
S T U V W X Y Z a
b c d e f g h i j
k l m n o p q r s
t u v w x y z . ,
! ? 1 2 3 4 5 6 7
8 9 0 () & % @ \$

Santiago

78 pt

*Atlanta train
construction*

52 pt

*New York City 3
Book Publisher*

42 pt

*Kingston all thinkers
classic 18th century*

32 pt

*Zürich in 1964 was the start of the
geological survey for the Gotthard
Base Tunnel phyllite stone*

22 pt

*International Typographic Style had big impact
on design and art of the modernist movement.
It emphasizes readability and objectivity. Many of the
early works featured type as a strong design element in
addition to its use in text and it is for this that the style*

14 pt

*In the waters between Antarctic
and Cape Horn, all oceans
become one. There is no land to
sift east or west in this watery
desert. Up to the north, the land
masses of the continents first
divide the one world sea into three
oceans: Atlantic, Pacific, and
the Indian Ocean. What does it
look like below, at the seabed?
It is only since 1920 that man
has been able to form a true
picture of the landscapes of the
deep. Antarctica, on average, is
the coldest, driest, and windiest
continent, and has the highest*

12 pt

*Wie auf dem festen Land, so gibt es auch im
Meer, Erhöhungen und Schluchten. Viele
Berge unter dem Meer sind höher, manche
Gebirgszüge sind länger, viele Schluchten
tiefer als irgendwo auf dem Festen. Wenn man
den höchsten Berg, den Mount Everest mit
seinen 8847 Metern Höhe, in die tiefste Tiefe
versenken wollte, so würden immer noch gut
2186 Meter Wassertiefe über seinem Gipfel
liegen. Während aber alle Erhebungen auf dem
festen Land dem ständigen, zermürbenden
Angriff von Erosion ausgesetzt sind, stehen
die Gebirge unterm Meer unversehrt im stillen
Wasser der Abgründe. Lediglich ihre obersten
Spitzen, die durch das Wasser hindurchstoßen
und uns als Inseln erscheinen, werden vom
Wind, von der Brandung und vom Regen
angegriffen. Wie aber ist der Meeresboden
gegliedert? Drei Abschnitte unterscheidet man:
den Festlandssockel, auch Kontinentalschelf*

8 pt

*A B C D E F G H I
J K L M N O P Q R
S T U V W X Y Z a
b c d e f g h i j
k l m n o p q r s
t u v w x y z . ,
! ? 1 2 3 4 5 6 7
8 9 0 () & % @ \$*

Santiago

78 pt

Atlanta train construction

52 pt

New York City 3 Book Publisher

42 pt

Kingston all thinkers classic 18th century

32 pt

Zürich in 1964 was the start of the geological survey for the Gotthard Base Tunnel phyllite stone

22 pt

International Typographic Style had big impact on design and art of the modernist movement. It emphasizes readability and objectivity. Many of the early works featured type as a strong design element in addition to its use in text and it is for this

14 pt

In the waters between Antarctic and Cape Horn, all oceans become one. There is no land to sift east or west in this watery desert. Up to the north, the land masses of the continents first divide the one world sea into three oceans: Atlantic, Pacific, and the Indian Ocean. What does it look like below, at the seabed? It is only since 1920 that man has been able to form a true picture of the landscapes of the deep. Antarctica, on average, is the coldest, driest, and windiest continent, and has

12 pt

Wie auf dem festen Land, so gibt es auch im Meer, Erhöhungen und Schluchten. Viele Berge unter dem Meer sind höher, manche Gebirgszüge sind länger, viele Schluchten tiefer als irgendwo auf dem Festen. Wenn man den höchsten Berg, den Mount Everest mit seinen 8847 Metern Höhe, in die tiefste Tiefe versenken wollte, so würden immer noch gut 2186 Meter Wassertiefe über seinem Gipfel liegen. Während aber alle Erhebungen auf dem festen Land dem ständigen, zermürbenden Angriff von Erosion ausgesetzt sind, stehen die Gebirge unterm Meer unversehrt im stillen Wasser der Abgründe. Lediglich ihre obersten Spitzen, die durch das Wasser hindurchstoßen und uns als Inseln erscheinen, werden vom Wind, von der Brandung und vom Regen angegriffen. Wie aber ist der Meeresboden gegliedert? Drei Abschnitte unterscheidet man: den Festlandssockel, auch

8 pt

A B C D E F G H I
J K L M N O P Q R
S T U V W X Y Z a
b c d e f g h i j
k l m n o p q r s
t u v w x y z . ,
! ? 1 2 3 4 5 6 7
8 9 0 () & % @ \$

Santiago

78 pt

*Atlanta train
construction*

52 pt

*New York City 3
Book Publisher*

42 pt

*Kingston all thinkers
classic 18th century*

32 pt

*Zürich in 1964 was the start of the
geological survey for the Gotthard
Base Tunnel phyllite stone*

22 pt

*International Typographic Style had big impact
on design and art of the modernist movement.
It emphasizes readability and objectivity. Many of the
early works featured type as a strong design element in
addition to its use in text and it is for this that the style*

14 pt

*In the waters between Antarctic
and Cape Horn, all oceans
become one. There is no land to
sift east or west in this watery
desert. Up to the north, the land
masses of the continents first
divide the one world sea into
three oceans: Atlantic, Pacific,
and the Indian Ocean. What does
it look like below, at the seabed?
It is only since 1920 that man
has been able to form a true
picture of the landscapes of the
deep. Antarctica, on average, is
the coldest, driest, and windiest
continent, and has the highest*

12 pt

*Wie auf dem festen Land, so gibt es auch im
Meer, Erhöhungen und Schluchten. Viele
Berge unter dem Meer sind höher, manche
Gebirgszüge sind länger, viele Schluchten
tiefer als irgendwo auf dem Festen. Wenn man
den höchsten Berg, den Mount Everest mit
seinen 8847 Metern Höhe, in die tiefste Tiefe
versenken wollte, so würden immer noch gut
2186 Meter Wassertiefe über seinem Gipfel
liegen. Während aber alle Erhebungen auf dem
festen Land dem ständigen, zermürbenden
Angriff von Erosion ausgesetzt sind, stehen
die Gebirge unterm Meer unversehrt im stillen
Wasser der Abgründe. Lediglich ihre obersten
Spitzen, die durch das Wasser hindurchstoßen
und uns als Inseln erscheinen, werden vom
Wind, von der Brandung und vom Regen
angegriffen. Wie aber ist der Meeresboden
gegliedert? Drei Abschnitte unterscheidet man:
den Festlandssockel, auch Kontinentalschelf*

8 pt

*A B C D E F G H I
J K L M N O P Q R
S T U V W X Y Z a
b c d e f g h i j
k l m n o p q r s
t u v w x y z . ,
! ? 1 2 3 4 5 6 7
8 9 0 () & % @ \$*

Santiago

78 pt

Atlanta train construction

52 pt

New York City 3 Book Publisher

42 pt

Kingston all thinkers classic 18th century

32 pt

Zürich in 1964 was the start of the geological survey for the Gotthard Base Tunnel phyllite

22 pt

International Typographic Style had big impact on design and art of the modernist movement. It emphasizes readability and objectivity. Many of the early works featured type as a strong design element in addition to its use in text and it is for

14 pt

In the waters between Antarctic and Cape Horn, all oceans become one. There is no land to sift east or west in this watery desert. Up to the north, the land masses of the continents first divide the one world sea into three oceans: Atlantic, Pacific, and the Indian Ocean. What does it look like below, at the seabed? It is only since 1920 that man has been able to form a true picture of the landscapes of the deep. Antarctica, on average, is the coldest, driest, and windiest continent, and has

12 pt

Wie auf dem festen Land, so gibt es auch im Meer, Erhöhungen und Schluchten. Viele Berge unter dem Meer sind höher, manche Gebirgszüge sind länger, viele Schluchten tiefer als irgendwo auf dem Festen. Wenn man den höchsten Berg, den Mount Everest mit seinen 8847 Metern Höhe, in die tiefste Tiefe versenken wollte, so würden immer noch gut 2186 Meter Wassertiefe über seinem Gipfel liegen. Während aber alle Erhebungen auf dem festen Land dem ständigen, zermürbenden Angriff von Erosion ausgesetzt sind, stehen die Gebirge unterm Meer unverseht im stillen Wasser der Abgründe. Lediglich ihre obersten Spitzen, die durch das Wasser hindurchstoßen und uns als Inseln erscheinen, werden vom Wind, von der Brandung und vom Regen angegriffen. Wie aber ist der Meeresboden gegliedert? Drei Abschnitte unterscheidet man: den

8 pt

A B C D E F G H I
J K L M N O P Q R
S T U V W X Y Z a
b c d e f g h i j
k l m n o p q r s
t u v w x y z . ,
! ? 1 2 3 4 5 6 7
8 9 0 () & % @ \$

Santiago

78 pt

*Atlanta train
construction*

52 pt

*New York City 3
Book Publisher*

42 pt

*Kingston all thinkers
classic 18th century*

32 pt

*Zürich in 1964 was the start of the
geological survey for the Gotthard
Base Tunnel phyllite stone*

22 pt

*International Typographic Style had big impact
on design and art of the modernist movement.
It emphasizes readability and objectivity. Many
of the early works featured type as a strong design
element in addition to its use in text and it is for this*

14 pt

*In the waters between Antarctic
and Cape Horn, all oceans
become one. There is no land to
sift east or west in this watery
desert. Up to the north, the land
masses of the continents first
divide the one world sea into
three oceans: Atlantic, Pacific,
and the Indian Ocean. What
does it look like below, at the
seabed? It is only since 1920
that man has been able to form
a true picture of the landscapes
of the deep. Antarctica, on
average, is the coldest, driest,
and windiest continent, and has*

12 pt

*Wie auf dem festen Land, so gibt es auch im
Meer, Erhöhungen und Schluchten. Viele
Berge unter dem Meer sind höher, manche
Gebirgszüge sind länger, viele Schluchten
tiefer als irgendwo auf dem Festen. Wenn man
den höchsten Berg, den Mount Everest mit
seinen 8847 Metern Höhe, in die tiefste Tiefe
versenken wollte, so würden immer noch gut
2186 Meter Wassertiefe über seinem Gipfel
liegen. Während aber alle Erhebungen auf dem
festen Land dem ständigen, zermürbenden
Angriff von Erosion ausgesetzt sind, stehen
die Gebirge unterm Meer unversehrt im stillen
Wasser der Abgründe. Lediglich ihre obersten
Spitzen, die durch das Wasser hindurchstoßen
und uns als Inseln erscheinen, werden vom
Wind, von der Brandung und vom Regen
angegriffen. Wie aber ist der Meeresboden
gegliedert? Drei Abschnitte unterscheidet man:
den Festlandssockel, auch Kontinentalschelf*

8 pt

*A B C D E F G H I
J K L M N O P Q R
S T U V W X Y Z a
b c d e f g h i j
k l m n o p q r s
t u v w x y z . ,
! ? 1 2 3 4 5 6 7
8 9 0 () & % @ \$*

Santiago

78 pt

Atlanta train construction

52 pt

New York City 3 Book Publisher

42 pt

Kingston all thinkers classic 18th century

32 pt

Zürich in 1964 was the start of the geological survey for the Gotthard Base Tunnel phyllite

22 pt

International Typographic Style had big impact on design and art of the modernist movement. It emphasizes readability and objectivity. Many of the early works featured type as a strong design element in addition to its use in text and it is for

14 pt

In the waters between Antarctic and Cape Horn, all oceans become one. There is no land to sift east or west in this watery desert. Up to the north, the land masses of the continents first divide the one world sea into three oceans: Atlantic, Pacific, and the Indian Ocean. What does it look like below, at the seabed? It is only since 1920 that man has been able to form a true picture of the landscapes of the deep. Antarctica, on average, is the coldest, driest, and

12 pt

Wie auf dem festen Land, so gibt es auch im Meer, Erhöhungen und Schluchten. Viele Berge unter dem Meer sind höher, manche Gebirgszüge sind länger, viele Schluchten tiefer als irgendwo auf dem Festen. Wenn man den höchsten Berg, den Mount Everest mit seinen 8847 Metern Höhe, in die tiefste Tiefe versenken wollte, so würden immer noch gut 2186 Meter Wassertiefe über seinem Gipfel liegen. Während aber alle Erhebungen auf dem festen Land dem ständigen, zermürbenden Angriff von Erosion ausgesetzt sind, stehen die Gebirge unterm Meer unverseht im stillen Wasser der Abgründe. Lediglich ihre obersten Spitzen, die durch das Wasser hindurchstoßen und uns als Inseln erscheinen, werden vom Wind, von der Brandung und vom Regen angegriffen. Wie aber ist der Meeresboden gegliedert? Drei Abschnitte

8 pt

A B C D E F G H I
J K L M N O P Q R
S T U V W X Y Z a
b c d e f g h i j
k l m n o p q r s
t u v w x y z . ,
! ? 1 2 3 4 5 6 7
8 9 0 () & % @ \$

Santiago

78 pt

***Atlanta train
construction***

52 pt

***New York City 3
Book Publisher***

42 pt

***Kingston all thinkers
classic 18th century***

32 pt

***Zürich in 1964 was the start
of the geological survey for the
Gotthard Base Tunnel phyllite***

22 pt

***International Typographic Style had big impact
on design and art of the modernist movement.
It emphasizes readability and objectivity. Many
of the early works featured type as a strong design
element in addition to its use in text and it is for this***

14 pt

***In the waters between Antarctic
and Cape Horn, all oceans
become one. There is no land to
sift east or west in this watery
desert. Up to the north, the land
masses of the continents first
divide the one world sea into
three oceans: Atlantic, Pacific,
and the Indian Ocean. What
does it look like below, at the
seabed? It is only since 1920
that man has been able to form
a true picture of the landscapes
of the deep. Antarctica, on
average, is the coldest, driest,
and windiest continent, and has***

12 pt

***Wie auf dem festen Land, so gibt es auch im
Meer, Erhöhungen und Schluchten. Viele
Berge unter dem Meer sind höher, manche
Gebirgszüge sind länger, viele Schluchten
tiefer als irgendwo auf dem Festen. Wenn
man den höchsten Berg, den Mount Everest
mit seinen 8847 Metern Höhe, in die
tiefste Tiefe versenken wollte, so würden
immer noch gut 2186 Meter Wassertiefe
über seinem Gipfel liegen. Während aber
alle Erhebungen auf dem festen Land dem
ständigen, zermürbenden Angriff von
Erosion ausgesetzt sind, stehen die Gebirge
unterm Meer unversehrt im stillen Wasser der
Abgründe. Lediglich ihre obersten Spitzen,
die durch das Wasser hindurchstoßen und uns
als Inseln erscheinen, werden vom Wind, von
der Brandung und vom Regen angegriffen.
Wie aber ist der Meeresboden gegliedert?
Drei Abschnitte unterscheidet man: den***

8 pt

***A B C D E F G H I
J K L M N O P Q R
S T U V W X Y Z a
b c d e f g h i j
k l m n o p q r s
t u v w x y z . ,
! ? 1 2 3 4 5 6 7
8 9 0 () & % @ \$***

Uppercase:

A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W X Y Z

Lowercase:

a b c d e f g h i j k l m n o p
q r s t u v w x y z

Diacritics Uppercase:

Á Â Ã Ä Å Æ Ā Ą Ą Ą Ą Ą Ą Ą Ą Ą Ą
Ā Ą Ą Ą Ą Ą Ą Ą Ą Ą Ą Ą Ą Ą Ą Ą Ą
Ē Ē Ē Ē Ē Ē Ē Ē Ē Ē Ē Ē Ē Ē Ē Ē Ē
Ī Ī Ī Ī Ī Ī Ī Ī Ī Ī Ī Ī Ī Ī Ī Ī Ī
Ń Ń Ń Ń Ń Ń Ń Ń Ń Ń Ń Ń Ń Ń Ń Ń Ń
Œ Œ Œ Œ Œ Œ Œ Œ Œ Œ Œ Œ Œ Œ Œ Œ Œ
Ŧ Ŧ Ŧ Ŧ Ŧ Ŧ Ŧ Ŧ Ŧ Ŧ Ŧ Ŧ Ŧ Ŧ Ŧ Ŧ Ŧ
Ũ Ũ Ũ Ũ Ũ Ũ Ũ Ũ Ũ Ũ Ũ Ũ Ũ Ũ Ũ Ũ Ũ

Diacritics Lowercase:

á â ã ä å æ ā ą ą ą ą ą ą ą ą ą ą
ĉ ĉ ĉ ĉ ĉ ĉ ĉ ĉ ĉ ĉ ĉ ĉ ĉ ĉ ĉ ĉ ĉ
ĝ ĝ ĝ ĝ ĝ ĝ ĝ ĝ ĝ ĝ ĝ ĝ ĝ ĝ ĝ ĝ ĝ
ĺ ĺ ĺ ĺ ĺ ĺ ĺ ĺ ĺ ĺ ĺ ĺ ĺ ĺ ĺ ĺ ĺ
ö ò ó ô ø ø ö œ þ þ ŕ ŕ ŕ ŕ ŕ ŕ ŕ ŕ
ș ș ș ß ƒ ƒ ƒ ƒ ƒ ƒ ƒ ƒ ƒ ƒ ƒ ƒ ƒ ƒ
ų ũ ũ ũ ũ ũ ũ ũ ũ ũ ũ ũ ũ ũ ũ ũ ũ ũ

Punctuation Marks:

. , : ; ... · · ! ¡ ? ¿ « »
< > ‘ ’ , “ ” „ { } [] () / \
| | _ — - - -

default Proportional Figures:

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Tabular Lining Figures:

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Oldstyle Proportional Figures:

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Nominator and Denominator:

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Superscript:

1 2 3 a 0

Fraction:

1/2 1/3 2/3 1/4 3/4 1/5 2/5 4/5 1/6
5/6 1/8 3/8 5/8 7/8

Currency and Math Operators:

\$ ¢ € £ ¥ ¢ ∞ ∫ ∏ ∑ √ ∂ №
Δ Ω μ π # ° + - ± × ÷ = ≠ ≈
~ ¬ > < ≥ ≤ % ‰ ' " ↑ → ↓ ←

Symbols:

@ & ¶ § © ® ™ † ‡ * ^ ℓ e ♦

default Ligatures:

ff fi ffi fj ffj ft fft

discretionary Ligatures:

fbffb fhffh flffl fkffk tftt
Th

Name: Messina Serif
 Design: Luzi Type, www.luzi-type.ch
 Formats: Desktop; OTF (PS) and TTF (Variable Fonts) / Web; WOFF and WOFF2 / App; OTF (PS) and TTF (Variable Fonts)
 Release: 2015 and 2021
 Weights: Thin / Thin Italic / Light / Light Italic / Book / Book Italic / Regular / Regular Italic / SemiBold / SemiBold Italic / Bold / Bold Italic

 EULA: www.luzi-type.ch/image/source/EULA.pdf
 FAQ: www.luzi-type.ch/info
 Copyright: All material in this PDF remains the intellectual property of Luzi Type

OpenType Features:

Case-Sensitive Punctuation:

¿Chur-Bern? ¿CHUR-BERN?

Superscript:

m₃ m³

Ligatures:

Sofia Sofia

Ordinals:

5a5o 5^a5^o

Tabular Lining Figures:

\$10234 \$10234

Fractions:

15/320 Liter ¹⁵/₃₂₀ Liter

Proportional Oldstyle Figures:

\$10234 \$IO234

Numerators and Denominators:

2H5 ²H₅

Language Support:

Afaan Oromo	Creole	Filipino	Italian	Malay	Romanian	Tetum
Afar	Catalan	Finnish	Ilocano	Māori	Romansh	Tok Pisin
Afrikaans	Cebuano	French	Jamaican	Moldovan	Sango	Tshiluba
Albanian	Chavacano	Frisian	Javanese lat.	Montenegrin	Serbian lat.	Tsonga
Amis	Chichewa	Friulian	Kikongo	Ndebele	Slovak	Tswana
Asturian	Corsican	Galician	Kinyarwanda	Norwegian	Slovenian	Turkish
Aymara	Croatian	German	Kirundi	Occitan	Somali	Turkmen lat.
Bashkir lat.	Czech	Gikuyu	Kurdish lat.	Oshiwambo	Sotho	Uzbek lat.
Basque	Danish	Greenlandic	Ladin	Ossetian lat.	Spanish	Walloon
Belarusian lat.	Dutch	Haitian Creole	Latvian	Piedmontese	Sundanese lat.	Welsh
Bemba	English	Hiligaynon	Lithuanian	Polish	Swazi	Wolof
Bikol	Estonian	Hungarian	Lombard	Portuguese	Swahili	Xhosa
Bosnian	Esperanto	Indonesian	Luxembourgish	Quechua	Swedish	Zulu
Cape Verdean	Fijian	Irish	Makhuwa	Q'eqchi'	Tagalog	Zapotec